

A - La Ford T, modèle unique de la firme à partir de 1909 et produite à 16 millions d'exemplaires



**RAPPEL DE MÉTHODE
INTRODUCTION**

une entrée en matière n'est pas nécessaire
une présentation des documents est indispensable :
nature, auteur et contexte doivent être précisés ; il est
recommandé de résumer d'une manière synthétique le(s)
document(s) (structure et analyse) avant de reformuler la
consigne.

annoncer un plan de développement n'est pas forcément
utile, sauf si vous avez mal décortiqué le sujet

DÉVELOPPEMENT

il peut être organisé en plusieurs parties ou suivre une
logique linéaire et suppose une mise en relation des deux
documents ; il faut citer le(s) support(s) et les éclairer
(explication et mise en rapport avec des connaissances
tirées d'autres sources)

CONCLUSION

critique, intérêt et portée du ou des documents

**Sujet 2 : composition
Les États-Unis de 1919 à 1929 (les années Jazz)**

**Sujet 1 : étude de documents
Le Fordisme, une méthode et des convictions
typiques de « La Prospérité » des années Vingt**

B - Henry Ford (1863 – 1947) expose ses principes.

Notre premier progrès dans l'assemblage consista à
apporter le travail à l'ouvrier, au lieu d'amener l'ouvrier au
travail. Aujourd'hui toutes nos opérations s'inspirent de ces
deux principes : nul homme ne doit avoir plus d'un pas à
faire autant que possible, nul homme ne doit avoir à se
baisser...Le résultat net de l'application de ces principes
est de réduire pour l'ouvrier la nécessité de penser et de
réduire ses mouvements au minimum. (...) Il n'y a pas
dans les ateliers une seule pièce travaillée qui ne soit en
mouvement. (...) Il faut que les ouvriers produisent le plus
possible et reçoivent les plus forts salaires possibles. (...)
Si nous répandons beaucoup d'argent, cet argent se
dépense. Il enrichit les négociants, les détaillants, les
fabricants et les travailleurs de tous ordres, et cette
prospérité se traduit par un accroissement de demande
pour nos automobiles.(...) Mon principe est d'abaisser les
prix, d'étendre les opérations et de perfectionner nos
voitures. (...)

extrait de l'autobiographie d'Henry Ford : « Ma vie et mon
oeuvre » (1922) Fils d'immigrant Irlandais et autodidacte, Ford,
qui a quitté l'école à 15 ans, fait fortune et propose un modèle
économique et social original, faisant de « la ligne
d'assemblage » la base de l'expansion industrielle et de la hausse
du pouvoir d'achat un objectif patronal

MÉTHODE ET PLAN-TYPE

Introduction

-entrée en matière (une phrase admissible par tous : il peut s'agir d'une
affirmation très générale, ce qui permet notamment de situer la question
posée dans son contexte, ou bien, tout au contraire, d'un fait précis voire de
chiffres ou de dates).

-reformulation (une ou deux phrases pour traduire les termes du
sujet afin d'en expliciter le sens et les limites : il faut
exprimer la question posée implicitement par le libellé du
sujet, ou du moins démontrer qu'on l'a comprise.

-PROBLÉMATISATION (dans une dissertation,
contrairement à une simple composition, on
exigerait qu'une problématique originale soit
librement déduite du sujet et serve de fil
conducteur au devoir).

-annonce du plan (une présentation
rapide de la démarche qui sera
suivie dans le développement
pour répondre au sujet
voire à la problématique
originale)

Corps de la composition

DÉVELOPPEMENT EN DEUX, TROIS OU QUATRE PARAGRAPHES (MAXIMUM)

Le devoir doit être rigoureusement argumenté : tout énoncé doit être
explicité (reformulation des termes) puis justifié (par un raisonnement) et
exemplifié. Faire des parties n'est sans doute pas obligatoire dans une
réponse argumentée (nouveau bac) mais peut représenter « un plus ».

Conclusion

-bilan de votre réflexion :
synthèse de l'idée principale développée
(réponse au sujet posé)

-SOLUTION à la problématique originale

-ouverture :

une autre question sur le même objet OU
la même question sur un autre objet

(y répondre conduirait à un hors-sujet : si ce n'est pas le cas c'est qu'en guise d'ouverture
vous avez trouvé – mais trop tard – une problématique).